*Em ơi! Buồn làm chi   
Anh đưa em về sông Đuống   
Ngày xưa cát trắng phẳng lì   
  
Sông Đuống trôi đi   
Một dòng lấp lánh   
Nằm nghiêng nghiêng trong kháng chiến trường kỳ   
Xanh xanh bãi mía bờ dâu   
Ngô khoai biêng biếc   
Đứng bên này sông sao nhớ tiếc   
Sao xót xa như rụng bàn tay   
  
Bên kia sông Đuống   
Quê hương ta lúa nếp thơm nồng   
Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong   
Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp   
Quê hương ta từ ngày khủng khiếp   
Giặc kéo lên ngùn ngụt lửa hung tàn   
Ruộng ta khô   
Nhà ta cháy   
Chó ngộ một đàn   
Lưỡi dài lê sắc máu   
Kiệt cùng ngõ thẳm bờ hoang   
Mẹ con đàn lợn âm dương   
Chia lìa trăm ngả   
Đám cưới chuột đang tưng bừng rộn rã   
Bây giờ tan tác về đâu?*

Câu 1: Cho biết phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên?

Câu 2: Xác định nội dung?

Câu 3: Vẻ đẹp của vùng quê Kinh Bắc được tác giả miêu tả qua những hình ảnh nào?

Câu 4: Hình ảnh kẻ giặc được miêu tả qua hình ảnh nào?

Câu 5: Biện pháp nghệ thuật gì được sử dụng trong câu thơ:

*“Đứng bên này sông sao nhớ tiếc   
Sao xót xa như rụng bàn tay”*

Câu 6: Đoạn thơ gợi lại khá nhiều chất liệu văn hoá dân gian, hãy chỉ ra và nêu dụng ý thể hiện của tác giả?

1. Biểu cảm
2. *Sông Đuống:cát trắng phẳng lì - Một dòng lấp lánh - nằm nghiêng nghiêng; Xanh xanh bãi mía bờ dâu – Ngô khoai biêng biếc*

* *Tươi tốt, trù mật, hiền hoà*

1. Nỗi niềm đau xót, phẫn uất của nhà thơ trước cảnh Kinh Bắc – quê hương bị giặc tàn phá.
2. *ngùn ngụt lửa hung tàn - Chó ngộ một đàn - Lưỡi dài lê sắc máu*
3. So sánh cường điệu: đau xót cùng cực của tác giả

* Tình yêu với quê hương là tình cảm máu thịt thiêng liêng vô cùng.

1. *Tranh Đông Hồ gà lợn nét tươi trong   
   Màu dân tộc sáng bừng trên giấy điệp - Mẹ con đàn lợn âm dương  
   - Đám cưới chuột đang tưng bừng rộn rã*- Niềm tự hào về vẻ đẹp đặc trưng mang bản sắc văn hoá của quê hương Kinh Bắc

* Niềm đau xót, phẫn uất về việc tàn phá những giá trị di sản văn hoá dân tộc ta của giặc